



KULTUR IN UBSTADT-WEIHER



2019 VERANSTALTUNGEN



MUSIK KUNST LITERATUR

Übersicht der Veranstaltungen 2019⁺

Eberhard Budziat Jazz Quartett *

Samstag, 9. März 2019

19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

**Nur im Abo Kultur
Plus enthalten*

Roland Maier - „Der Frauennichtverstehér“

Samstag, 23. März 2019

19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Gunzi Heil - Solo

Sonntag, 7. April 2019

19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Joscho-Stephan-Trio - Gipsy-Swing

Samstag, 11. Mai 2019

19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

duo querhorn

„Klassik trifft ferne Welten – Die Welt in Klängen“

Sonntag, 30. Juni 2019

11.00 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Blues-Legenden*

Samstag, 3. August 2019

19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

**Nur im Abo Kultur
Plus enthalten*

Fleadh - „Irish music flying high“

Samstag, 28. September 2019

19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Martin Frank - „Es kommt wie's kommt“

Sonntag, 20. Oktober 2019

18 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Klavierabend mit Dominik Stadler

Samstag, 9. November 2019

19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Nachgefragt - Dominik Stadler im Gespräch

Sonntag, 10. November 2019

11 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

*(*Änderungen vorbehalten)*



Vorwort

„Das Schöne in der Kunst, Kultur und in der Natur ist nicht einfach in Worte zu fassen: Man muss es genießen.“

Horst-Joachim Rahn



Liebe Kulturfreunde,

Kulturveranstaltungen tragen dazu bei, Ubstadt-Weiher attraktiv und lebenswert zu gestalten. Freuen Sie sich auf eine wunderbare Mischung aus anspruchsvoller Klassik, aufreibendem Jazz, irischem Folk und anregender Comedy.

Ich bin stolz, dass Dominik Stadler seiner Heimatgemeinde treu bleibt und uns zwei exklusive Veranstaltungen anbietet. Bei den Kooperationen mit dem „Internationalen Kraichgau Jazzfestival“ und den

„Hügelhelden“ vertrauen wir auf die Expertise unserer Partner. Mit den Kabarettisten Gunzi Heil und Martin Frank werden Ihre Lachmuskeln gefordert, das Joscho Stefan Trio wird Sie mit sanfter Gitarrenmusik berühren, mit dem „duo querhorn“ erleben Sie eine außergewöhnliche Klassikveranstaltung, und mit irischen Folk Songs können Sie eine musikalischen Reise auf die grüne Insel machen.

Unbeschwerte und unterhaltsame Stunden im schönen Ambiente unseres Kelterhauses wünscht Ihnen

Tony Löffler, Bürgermeister

Eberhard Budziat Jazz Quartett*

Eberhard Budziat kennt man vor allem als Leiter verschiedener Big Bands. Die Affinität hierzu entwickelte er während seines Musikstudiums in den USA. Bei zahlreichen Produktionen und Konzerten der NDR-Bigband, WDR-Bigband, SWR-Bigband, Hazy Osterwald, Hugo Strasser, Marianne & Michael, sowie bei etlichen Musicalproduktionen hat er mitgewirkt.



Mit seinem Jazzquartett hat er nun eine besondere Plattform für seine Kompositionen und improvisatorischen Fähigkeiten gefunden. Budziats Musik ist tief verwurzelt im modernen Jazz.

Mit Martin Schrack, Veit Hübner und Marcel Gustke hat er kongeniale Mitstreiter, die allesamt vielfach mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet wurden.

Eberhard Budziat – Posaune

Martin Schrack – Klavier

Veit Hübner – Kontrabass

Marcel Gustke - Schlagzeug



**Dies ist eine Kooperation mit dem „Internationalen Kraichgau Jazzfestival“ und nur im „Abo Kultur Plus“ enthalten.*

Eberhard Budziat Jazz Quartett

Samstag, 9. März 2019 um 19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt: 16 € für Erwachsene, 10 € für Schüler und Studenten



Der Frauennichtverstehler – Karl-Heinz ist wieder da!

Die Welt ist im Jugendwahn und Karl-Heinz wohnt mit. Die Tücken des Alltags, der Kabelsalat im Arbeitszimmer, die Suche nach dem Auge beim Händetrockner. Irdisch und menschlich.

Onlineshopping, Onlinebanking, Onlinedating. Alles ist digital, nur Karl-Heinz bleibt analog.

Für ihn gibt es kalt, lauwarm, handwarm, heiß und sehr heiß. Wieso steht dann auf dem Heizungsregler 1, 2, 3, 4, 5?



Karl-Heinz hat seine eigene Theorie und auch die ist schlüssig. Und immer mit dabei: Ilse, kritisch und emotional. Verständnislos und machtlos akzeptiert sie, dass Karl-Heinz sich einen Pflegeroboter angeschafft hat.

Roland Maier ist Karl-Heinz. Seine Geschichten sind lebensnah und manchmal melodramatisch. Jeder kennt Sie. Er spielt die Betroffenheit seines Publikums. Aus seinem Mund kann man aber herzlich darüber lachen und findet dabei Trost, weil es bei den anderen auch nicht besser ist.

Roland Maier

Samstag, 23. März 2019 um 19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt: 12 € für Erwachsene, 6 € für Schüler und Studenten

Gunzi Heil - Solo

Er ist blond - dafür kann er nichts! Aber er ist auch Musiker, Liedermacher, Kabarettist, Parodist, Puppenspieler und am allerliebsten alles gleichzeitig,



„Kabarettistische Allzweckwaffe“, „rotzfrech und blitzgescheit“, „ein kultureller Belebungsfaktor schönster Güte“ urteilte die Presse über Gunzi Heil. Denn wenn der semmelblonde Schlacks auspackt, dann gibt er nicht nur in den Puppen „voll Stoff“ und schont dabei keinen, am wenigsten sich selbst.

Gunzi wildert sprunghaft längs- und querwärts durch Musik, Literatur, Film, Fernsehen und schüttet den Setzkasten des daily zapping über die Tasten. In seinen Liedern und Texten hört man höchstes Kulturgut klangstark, hochachtungsvoll und kopfüber in den Gulli rauschen, völlig ohne Klärwerke.

Ein festes „Wiederaufbereitungsprogramm“ gibt es bei seinen Auftritten eigentlich nicht, sondern schnelle und aktuelle

klangvolle Kapriolen, plötzliche Parodien, spontane Spekulationen und natürlich einige seiner beliebtesten Songs, die einfach nicht fehlen dürfen.

Gunzi Heil

Sonntag, 7. April 2019 um 18 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt: 15 € für Erwachsene, 6 € für Schüler und Studenten



Joscho Stephan Trio

Gipsy-Swing

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gipsy-Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er versteht es wie kein Zweiter, aus der Vielzahl aktueller Gipsy Swing Adaptionen herauszuarbeiten, indem er neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gipsy-Swing mit Latin, Klassik und Pop liiert. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär. Und das begeistert das junge und alte Konzertpublikum gleichermaßen.



Seine beiden letzten Produktionen erfuhren eine besondere Anerkennung. Anfang 2015 wurde „Gipsy meets Groove“ ebenso für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert wie sein aktuelles Album „Guitar Heroes“, für welches er Gitarrengrößen wie Bireli Lagrène und Stochelo Rosenberg als Gäste gewinnen konnte. Schon sein Debüt „Swinging Strings“ wurde 1999 vom amerikanischen Fachmagazin „Guitar Player“ zur CD des Monats gekürt. Das renommierte „Acoustic Guitar Magazine“ feiert Joscho Stephan als Gitarristen für die Zukunft der Gipsy Jazzgitarre.

Musikergrößen wie Paquito D’Rivera, James Carter, Charlie Mariano und Grady Tate zeigten sich nach gemeinsamen Auftritten begeistert. Auf dem australischen Kontinent war Joscho Stephan mit Martin Taylor und Tommy Emmanuel auf Konzertreise. Mit seinen eigenen Ensembles hat er auf vielen bedeutenden Festivals in ganz Europa gespielt. Auch in den USA konnte er mit Konzerten u.a. in Nashville, Chicago, San Francisco, Detroit oder im legendären Jazzclub Birdland und dem Lincoln Center in New York begeistern.

Joscho Stephan – Sologitarre

Günter Stephan – Rhythmusgitarre

Volker Kamp - Kontrabass

Joscho Stephan Trio

Samstag, 11. Mai 2019 um 19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt: 12 € für Erwachsene, 6 € für Schüler und Studenten

duo querhorn

„Klassik trifft ferne Welten – Die Welt in Klängen“

Werke u. a. von W. A. Mozart, G. Rossini, E. Grieg, B. Bartók, alpenländische Musik sowie Klänge aus den Weltkulturen

Gemeinsam mit dem Pianisten und Dirigenten Diethard Stephan Haupt lieben es Chai Min Werner und Johannes Hustedt, im faszinierenden Zusammenspiel ihrer Instrumente den Klang zum Erlebnis zu machen. Ihr Repertoire umfasst Musik aller Stilrichtungen von Klassik bis Moderne:

Werke großer abendländischer Komponisten, Klänge aus den Weltkulturen bis hin zu gemüthhaft alpenländischen Melodien, bei denen auch das ein oder andere Überraschungsinstrument zum Einsatz kommt.

Die Musiker:

Chai Min Werner, Alphorn, entdeckte für sich das Alphorn bereits in der Kindheit. Seit 2011 spielt sie in klassischen Besetzungen mit Flöte, Viola, Harfe, Gitarre, Klavier, Orgel und als Solistin mit Orchester.

Entscheidende Impulse erhält sie durch den Schweizer Alphornisten Balthasar Streiff. In Zusammenarbeit mit internationalen Komponisten wie Hans-Jürg Sommer, Siegmund Schmidt, Pascal Jugy und David Babcock entstehen eigens neue Werke für sie.

Johannes Hustedt, Flöte, studierte Musikpädagogik und Querflöte an den Musikhochschulen in Bremen und Karlsruhe, wo er 1990 das Konzertexamen mit Auszeichnung absolvierte. Mit dem Anliegen musikalisch-kulturellen Austausches übt er eine weltweite Konzerttätigkeit als Grenzgänger zwischen Interpretation und Improvisation aus. Die Praxis der Musik Asiens, Südamerikas und Osteuropas sowie der Alten Musik bereichert seinen künstlerischen Ausdruck. Seit 1990 lehrt er an der Hochschule für Musik Karlsruhe und ist ein begehrter Gastdozent.

Diethard Stephan Haupt, Klavier, studierte von 1981-1985 Kirchenmusik in Eisenach. Von 1990-1995 absolvierte er ein Kapellmeisterstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar. Er dirigierte zahlreiche Aufführungen von über 30 verschiedenen Bühnenwerken an den Theatern Erfurt, Eisenach und Pforzheim. Seit September 2015 ist Diethard Stephan Haupt als Kirchenmusiker an der katholischen Kirche St. Franziskus in Pforzheim tätig. Im September 2016 wurde er zum Dekanatschorleiter gewählt.

duo querhorn

Sonntag, 30. Juni 2019 um 11 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt: 12 € für Erwachsene, 6 € für Schüler und Studenten





Blues-Legenden*

In ihrem ersten abendfüllenden Konzert bringen Ihnen die Hügelhelden ein paar der schönsten und besten Perlen des Blues direkt nach Ubstadt. Erleben Sie echte in Klang und Schall gekleidete Leidenschaft großer Künstler, deren Namen längst Legenden sind.

Freuen Sie sich auf den Blues-Veteranen Chip Fitzgerald, der mit über 50 Jahren in der Musikszene so viel erlebt hat wie kaum ein anderer. Er lernte bei Legenden wie Robert Junior Lockwood, spielte mit Stars wie Tina Turner und Joe Cocker, und sogar die Beatles selbst saßen bei seinen frühen Konzerten bereits im Publikum. An seiner Seite steht Gary Fitzgerald, der als Jazz-Bassist bereits zusammen mit Etta James und Ray Brown Jr. spielte.



Eigens für diesen Auftritt reist zudem aus Italien Andrea Tognoli nach Ubstadt. Er machte in den 70er Jahren die USA mit Toto Cutugno unsicher und begeisterte die Massen auf gigantischen Touren. 1995 landete er in Italien mit der Band Ufo Piemontesi und dem Titel „Ciro“ einen echten Chart-Hit.

Als „Einen der Besten / one of the finest“ bezeichnete ein großer amerikanischer Blues-Sender das Mundharmonika-Ausnahmetalent Andy Penzoldt. Mit seinem glänzenden Arsenal an Harps aller Ausprägungen, nahm er bereits an zahlreichen Mundharmonika Europa- und Weltmeisterschaften teil und spielte unter anderem mit The Fabulous Blues Train und keinem Geringeren als B. B. King.

Veredelt wird dieses außergewöhnliche Line-Up durch den leidenschaftlichen Gitarristen Alex Steiger und das „Tier“ an den Drums - Simon Buss.

Es erwartet Sie ein außergewöhnlicher Abend mit leidenschaftlicher Musik und einer Musiker-Formation, für die Die unter normalen Umständen tausende Kilometer weit reisen müssten. Im stilvollen Ambiente des Kelterhauses werden Die Zeuge der klanggewaltigen Verschmelzung von Essenz und Seele echter Blues-Legenden.

Abgerundet wird dieses unvergessliche Ereignis von feinstem amerikanischem Barbecue aus dem Smoker und frischen Cocktails von der Bar.

Andrea Tognoli – Bass, Gesang

Andy Penzoldt – Mundharmonika

Alex Steiger – Gitarre

Chip Fitzgerald – Gesang, Gitarre

Gary Fitzgerald – Bass

Simon Buss - Drums



**Dies ist eine Kooperation mit den „Hügelhelden“ und nur im „Abo Kultur Plus“ enthalten.*

Blues-Legenden

Samstag, 3. August 2019 um 19 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt: 15 €

Fleadh

„Irish music flying high“

Wer melodiose Songs und virtuos gespielten Irish Folk liebt, wird um die Gruppe „Fleadh“ nicht herumkommen. Das Sextett um den irischen Singer/Songwriter Saoirse Mhór beherrscht seine Instrumente virtuos und kann mit Leichtigkeit und Frische aufspielen. Daher wirkt der Sound dieser Band dynamisch, aber auch schwerelos und verleiht dem Irish Folk Flügel. Die Jungs agieren wie Piloten, die einen Testflug durchführen, um auszuloten, in welche ungeahnten Höhen man eine bodenständige Tradition befördern kann. Ihr Publikum unterhalten sie nicht nur mit Tempo, sondern auch mit Eleganz. Ja, die sechs sind in der Tat musikalische Himmelsstürmer, ringen dem Irish Folk neue Aspekte ab, um nach einigen wilden Kurven und Loopings wieder auf dem Boden der Tradition zu landen. Sie pflegen ein traditionelles und fein gespieltes Repertoire, komponieren aber auch eigene Songs mit rockigen Akzenten. Das brachte Fleadh beim Deutschen Pop- und



Rockpreis 2013 und 2015 gleich mehrere Auszeichnungen ein: Bestes Trad/World Music Album, Bester Folkrock Song, Bestes Folkrock Album, Bestes Arrangement.

Fleadh's (gesprochen: Flaa) Anspruch ist, ehrlichen Irish Folk zu spielen mit Anleihen bei verschiedenen Stilen und Rhythmen, aber immer mit Respekt gegenüber der irischen Tradition. Die Gruppe hat sich nach den gleichnamigen Festen und Parties benannt, die es in Irland Land auf Land ab gibt. Das herzliche und lockere Feeling kommt bei einem Fleadh Konzert sehr schön rüber. Bei den spontanen Sessions werden auch Songs der beliebtesten irischen Singer/Songwriter gespielt. Ein Konzert von Fleadh spiegelt genau das wider, und man wird auch den einen oder anderen Van Morrison, Christy Moore oder Luka Bloom Song zu hören bekommen.

Abgerundet wird die Veranstaltung mit einem Whiskey-Tasting.

Frank Weber - Uilleann Pipes, Whistles und Bodhrán

Saoirse Mhór - Gesang, Gitarre und Percussion

Daniel Draxler - Gesang, Mandoline, Banjo

Thomas Gorny - Gesang und Gitarren

Marcus Eichenlaub – Fiddle

Thomas von Haefen - Bass

Fleadh

Samstag , 28. September 2019 um 19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt: 12 € für Erwachsene, 6 € für Schüler und Studenten

Martin Frank

„Es kommt wie's kommt“

Nach seinem mehrfach ausgezeichneten Debütprogramm „Alles ein bisschen anders“ präsentiert Martin Frank, der 26-jährige Shootingstar (BR) der bayerischen Kabarettszene, seit Frühjahr 2018 sein neues Soloprogramm „Es kommt wie's kommt“. Und zwar so frech wie direkt, so bodenständig wie musikalisch und extrem lustig. Oder



kurz: martineske Comedy gespielt mit tollen Opernarien.

Der Bayerische Rundfunk bezeichnet den in Niederbayern aufgewachsenen Martin Frank als „unbändige Rampensau“, die Süddeutsche Zeitung als „großes Nachwuchstalent“. Kein Wunder, dass Monika Gruber ihn seit 2015 regelmäßig als „Zivi“ zur Verstärkung mit auf die Bühne holt.

Aber er kann's auch ganz allein: Bühne, Mikrofon, eine ausgebildete Stimme, eine große Leidenschaft für klassische Musik, mehr braucht

der Komiker nicht, um seine Zuschauer köstlich zu unterhalten. Also ein bisschen Publikum wäre schon auch noch schön. „Es kommt dann eh wie's kommt und was nicht kommt, braucht's auch nicht!“, meint Martin und los geht's, mitten aus dem Leben gegriffen, ein bisschen autobiografisch mit kritischem Blick auf die derzeitige Gesellschaft.

Da hat sich der junge Martin schon so manches Mal überlegt, ob er sich ohne Bachelor überhaupt noch auf die Straße trauen darf. Und wie geht so eine Karriere dann weiter, wenn man schleimtechnisch nicht mit Schnecken mithalten kann? „Wurscht sei dir nichts; egal doch vieles.“ Dieser Satz aus einem Glückskeks hat ihm schon oft den Tag gerettet und diesen will er auch seinen Gästen mit auf den Weg geben. Auch andere philosophische Fragen wie: „Ist anonymes Wohnen Fluch oder Segen?“ werden an diesem Abend beleuchtet.

Zum Glück haben einige Musikhochschulen seine Bewerbung abgelehnt. So bleibt er den großen Opernhäusern fern und beansprucht die Ohren seiner Zuhörer in den Kleinkunsthäusern.

Im Oktober 2018 erhielt er den Bayerischen Kabarettpreis als Senkrechstarter!

Martin Frank

Sonntag, 20. Oktober 2019 um 18 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt: 14 € für Erwachsene, 6 € für Schüler und Studenten



Klavierabend mit Dominik Stadler

Lyrisch, nostalgisch – Erinnerungen und Sehnsüchte erleben

Der Pianist Dominik Stadler, mehrfach international ausgezeichnet, u. a. in St. Petersburg (Russland), Stockholm, Wien, Enschede und Padua, präsentiert in seiner Heimatgemeinde Ubstadt-Weiher ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Mozart, Chopin und Szymanowski.

Der Abend beginnt mit den drei Nocturnes aus Opus 9 von Frédéric Chopin, denen sich die Sonate B-Dur, KV 333, von Wolfgang Amadeus Mozart anschließt. Es folgen Werke von Karol Szymanowski und Frédéric Chopin. Die Sonate b-Moll Opus 35 von Chopin mit dem allseits bekannten Trauermarsch vollendet den Klavierabend.



Fotos: Tanja Dammert

Dominik Stadler, aufgewachsen in Ubstadt-Weiher, war Vorstudent an der „Freiburger Akademie zur Begabtenförderung“ und Bachelor-Student an der Hochschule für Musik Freiburg in der Klavierklasse von Prof. Christoph Sischka. Seinen Masterabschluss absolvierte Stadler erfolgreich an der Hochschule für Musik Detmold in der Klavierklasse von Prof. Alfredo Perl, der ihn weiterhin im Studiengang Konzertexamen ausbildet. Dominik Stadler ist Alumnus der Studienstiftung des deutschen Volkes und seit 2018 als Lehrkraft für Klavier an der städtischen Musikschule in Ulm tätig.

Klavierabend mit Dominik Stadler

Samstag, 9. November 2019, um 19.30 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt 14 € Erwachsene, 6 € Schüler und Studenten

Nachgefragt - Dominik Stadler im Gespräch

Bei früheren Konzerten mit Dominik Stadler hat sich gezeigt, dass viele Besucher mit dem Pianisten gerne ins Gespräch gekommen wären. Diesem Wunsch wollen wir nachkommen und laden am Tag nach dem Konzert zu einer besonderen Matinee ein.



Die Musik kommt bei dieser Veranstaltung nicht zu kurz. Zu Beginn interpretiert Dominik Stadler den Zyklus Opus 90, die vier bekannten Impromptus, von Franz Schubert. Danach schließt sich das Podiumsgespräch an.

Sie können sich gerne durch das gehörte Werk inspirieren lassen und ohne eine „vorbereitete“ Frage zu dieser Matinee erscheinen.

Nachgefragt

Sonntag, 10. November 2019 um 11 Uhr im Kelterhaus Ubstadt

Eintritt 8 € Erwachsene, 6 € Schüler und Studenten

Kombiticket für beide Veranstaltungen, den Klavierabend am 9. November und „Nachgefragt“ am 10. November 2019:

19 € für Erwachsene



Reservierungen

Gerne nehmen wir Ihre Kartenresevierung unter 0 72 51 / 6 17-14 oder prestel@ubstadt-weiher.de jeweils bis freitags 12 Uhr entgegen.

Bei allen Veranstaltungen haben Sie freie Platzwahl. Die vorderen Reihen sind für Abonnenten reserviert.

Abendkasse

Abendkasse und Bewirtung öffnen jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Geschenkgutscheine

Geschenkgutscheine, die entweder auf einen bestimmten Betrag oder für eine bestimmte Veranstaltung ausgestellt werden, erhalten Sie im Rathaus, Zimmer 14.

Abonnements:

Für 2019 bieten wir zwei unterschiedliche Abos an:

Abo Kultur Plus: Alle zehn Veranstaltungen zum Preis von 80 € für Erwachsene, 40 € für Schüler /Studenten.

Abo Kultur: Acht Veranstaltungen zum Preis von 60 € für Erwachsene, 30 € für Schüler/Studenten

Die Veranstaltungen unserer Kooperationspartner „Kraichgau Jazz Festival“ am 9. März 2019 und „Hügelhelden“ am 3. August 2019 sind vom Abo Kultur ausgenommen.

Beide Abos sind übertragbar.

Infos

Weitere Infos zu den Veranstaltungen entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder der Homepage der Gemeinde Ubstadt-Weiher.

Möchten Sie regelmäßig aktuelle Informationen über die Veranstaltungen des Kulturkreises Ubstadt-Weiher erhalten? Dann abonnieren Sie den Newsletter unter www.ubstadt-weiher.de/kulturkreis.

 <https://www.facebook.com/KulturvereinUW>

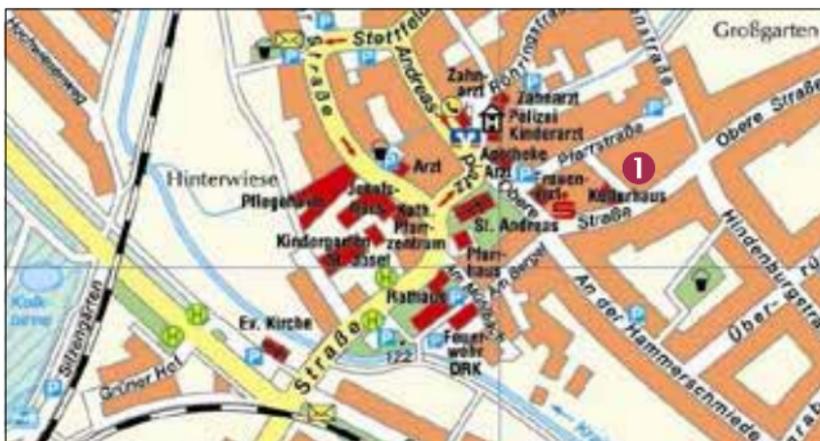
Impressum

Kulturkreis Ubstadt-Weiher
Gemeindeverwaltung Ubstadt-Weiher
Geschäftsstelle Uschi Prestel
Bruchsaler Straße 1-3
76698 Ubstadt-Weiher

Ehrenamtliche Mitarbeiter
Bronia Hörburger
Konrad Kröll
Günter Oßfeld
Christian Wolff

Unser Veranstaltungsort

Ubstadt



- 1 Kelterhaus Ubstadt*, Obere Straße 11
76698 Ubstadt-Weiher

**Dieser Veranstaltungsort ist barrierefrei.*

Bestellung für ein Abo Kultur 2019

Das Abo Kultur 2019 beinhaltet 8 Veranstaltungen des Kulturkreises Ubstadt-Weiher im Jahr 2019 und kostet 60 € für Erwachsene, 30 € für Schüler/Studenten*.

Die Veranstaltungen unserer Kooperationspartner „Kraichgau Jazz Festival“ und „Hügelhelden“ sind vom Abo Kultur ausgenommen. Das Abo ist ein Jahr gültig und bedarf keiner Kündigung.

Bitte überweisen Sie den Betrag von 60 € bzw. 30 €* mit dem Betreff „Abo Kultur 2019“ auf eines der nachstehenden Konten der Gemeinde Ubstadt-Weiher:

Volksbank Bruhrain-Kraich-Hardt eG, IBAN DE67 6639 1600 0002 0603 29

Sparkasse Kraichgau, IBAN DE81 6635 0036 0000 0009 85

Die Abo-Karte wird nach Zahlungseingang zugesandt.

* Berechtigung zum Nachlass muss durch Vorlage einer Kopie des entsprechenden Nachweises der Bestellung beigelegt/hochgeladen und an der Einlasskontrolle vorgezeigt werden.

.....
(Abschnitt für Gemeinde Ubstadt-Weiher - bitte hier abtrennen)

Hiermit bestelle ich Abo Kultur für 60 €
 Abo Kultur für Schüler-/Studenten für 30 €

Vorname / Name: _____

Straße/Nr.: _____

Postleitzahl / Ort: _____

Telefon (für Rückfragen): _____

Email: _____

Ich möchte den Kulturkreis-Newsletter per Email erhalten: ja nein

Ich bin mit den Abo-Bedingungen einverstanden _____
(Unterschrift)

Bestellung für ein Abo Kultur Plus 2019

Das Abo Kultur Plus 2019 beinhaltet alle 10 Veranstaltungen des Kulturkreises Ubstadt-Weiher im Jahr 2019 und kostet 80 € für Erwachsene, 40 € für Schüler/Studenten*.

Das Abo ist ein Jahr gültig und bedarf keiner Kündigung.

Bitte überweisen Sie den Betrag von 80 € bzw. 40 €* mit dem Betreff „Abo Kultur Plus 2019“ auf eines der nachstehenden Konten der Gemeinde Ubstadt-Weiher:

Volksbank Bruhrain-Kraich-Hardt eG, IBAN DE67 6639 1600 0002 0603 29

Sparkasse Kraichgau, IBAN DE81 6635 0036 0000 0009 85

Die Abo-Karte wird nach Zahlungseingang zugesandt.

* Berechtigung zum Nachlass muss durch Vorlage einer Kopie des entsprechenden Nachweises der Bestellung beigelegt/hochgeladen und an der Einlasskontrolle vorgezeigt werden.

.....
(Abschnitt für Gemeinde Ubstadt-Weiher - bitte hier abtrennen)

Hiermit bestelle ich Abo Kultur Plus für 80 €
 Abo Kultur Plus für Schüler-/Studenten für 40 €

Vorname / Name: _____

Straße/Nr.: _____

Postleitzahl / Ort: _____

Telefon (für Rückfragen): _____

Email: _____

Ich möchte den Kulturkreis-Newsletter per Email erhalten: ja nein

Ich bin mit den Abo-Bedingungen einverstanden _____
(Unterschrift)